

【附件二】

編號(免填寫)：

學校：嘉義縣梅山鄉瑞峰國民小學

方案名稱：【茗】揚國際好【峰】采

嘉義縣 112 學年度

「教育部補助國民中小學學校推動藝術教學深耕計畫」

【茗】揚國際好【峰】采



學 校：嘉義縣梅山鄉瑞峰國民小學

方案名稱：「茗」揚國際好「峰」采

承辦人：

教導主任 黃信誠

單位主管：

教導主任 黃信誠

校長：

校長陳月珍

中 華 民 國 1 1 2 年 0 8 月 1 7 日

方案全文

學校名稱：嘉義縣梅山鄉瑞峰國民小學

方案名稱：【茗】揚國際人好【峰】采

一、依據

- (一) 教育部補助國民中小學學校推動藝術教學深耕計畫
- (二) 民國112年8月15日府教發字第1120201296號函辦理
- (三) 本校學校願景「愛智、感恩、審美、健康」。

二、目標

- (一) 結合社區藝文老師、在地藝術家與專業藝術團隊，深化學校校本、藝術領域課程推展，發展學校特色，以提升藝術教學素養導向之品質。
- (二) 持續推展校園特色藝術，讓校園環境可以和社區相互結合。
- (三) 善用在地資源，培養學生茶文化及跨域美學內涵；同時保留社區特色接軌國際，發展多元面向，提升自信心與展現自我。
- (四) 以傳統的「泡茶」文化提升到「茶藝新美學」情境，除了讓孩子了解泡茶基本功外、品格涵養外，也能學會布置茶席，吸引人潮前來品茗，將社區藝術特色推展出去，讓學校和社區有朝一日亦能登上國際舞台。

三、學校藝文教學現況說明

(一) 現況說明：「藝文的城鄉差距」

本校位居嘉義縣，為極偏山區的 6 班迷你小學，全校國小部共有 27 人，教師 11 人。山區孩子因距離遠交通不便、缺專業藝文師資，也少有機會至演藝廳欣賞表演，使得孩子在藝文領域上還有成長空間。校長、社區家長重視藝術向下扎根概念，相繼尋求資源，但仍無法彌補【城鄉藝文之差距】。本著「藝術向下扎根概念」的教育思維，學校仍積極尋找外來資源協助，期許增廣孩子的藝文視野和豐富人文素養。因此 102 學年度開始，尋求社區茶藝師，協助孩子學習茶藝，103 學年開始，更是把在地特色——「茶道」融入藝術當中教學，開始發展及培養學生的藝文涵養，這幾年持續發展在地特色(茶道)，這幾年小小泡茶師比賽皆獲亮眼成績，提升家長的藝文知識和素養。

延續前幾個學年度之學習成果，持續深耕於在地素材——「茶香茶鄉」的教學活動。「茶香茶鄉」是本校進行多年的小小泡茶師活動，多年來有亮眼成績，深厚好評。而如何將生活美學融入於泡茶過程之中也是我們所

要關注的重點。千年文化一杯茶，由茶文化主題延展之學習十分多元，如「竹藝及草編作品」、「環保素材創意美勞」、「懷舊童玩」可成為茶席布置的一環，除了有視覺效果之美，更能營造出充滿意境之茶道空間。透過課程實深化茶鄉美學印記。

（二）方案發展動機：

1. 學生的藝文潛能需展現：學校教育必須提供學生學習的機會，才能縮短藝文教育的城鄉差距。
2. 以人為本的藝文陶冶：學校教育資源匱乏及城鄉差距，因此，在不增加經費負擔的原則下，希望能藉由本方案的實施，延續本校在地藝術教育與特色課程，並能展現能見度。
3. 學校、社區藝文的深耕、傳承與創新：結合在地茶藝師和藝文老師之社區資源，經本案推動在地藝文教學，使親師生更具信心、更能提升藝文氣息、永續發展。
4. 藉由藝術深耕課程之延伸：激發孩子的創作與想像力，每個孩子都是獨一無二，學校若能提供孩子一個展現舞台，孩子就可以揮灑自如。

（三）教學團隊或邀請藝術家（團體）簡介：

1. 學校教學團隊：年輕、有活力是本校教學團隊的最佳寫照，峰芒外露團隊成員中各個學有專精（包括茶道、資訊、美術、音樂、語文等專長教師），對教育秉持著抱負與熱情。
2. 藝術家：
 - （1）瑞峰茶藝師：本社區約有 10 多位通過梅山鄉公所檢定認證的茶藝師，不僅重視茶藝的學習，也講究茶席布置與禮儀的養成。而茶藝師也皆對花藝有深層研究，能展現出茶席不同藝術風味。
 - （2）王秀蓮老師：為社區藝文竹藝、美勞老師，許多環保素材經由其巧妙之手，更有特色，相信學生在她指導之下，必有不同展現。

（四）具體成效

1. 103 學年度南投全國小小泡茶師比賽榮獲最佳泡茶技術獎。
2. 104-106 學年度南投全國小小泡茶師比賽均榮獲第三名；107 年度南投全國小小泡茶師比賽、茶與樂的對話均獲第二名、108 年獲得全國小小泡茶師第三名、109 年度更獲得全國第一名佳績、111 年 8 人參加梅山鄉會小小泡茶師認證全數通過。

3. 三至六年級全面實施茶藝教學。校訂課程自 108 學年度起延伸至低年級。
4. 每當學校有重要活動，例如貴賓來訪、廣達游藝開幕活動、慶典、運動會等等，校內的小小泡茶師皆能獨當一面，泡一壺好茶讓人品嚐。
5. 本校推廣茶道以來，每年都有多場的茶道表演邀約，已成為學校發展之特色。

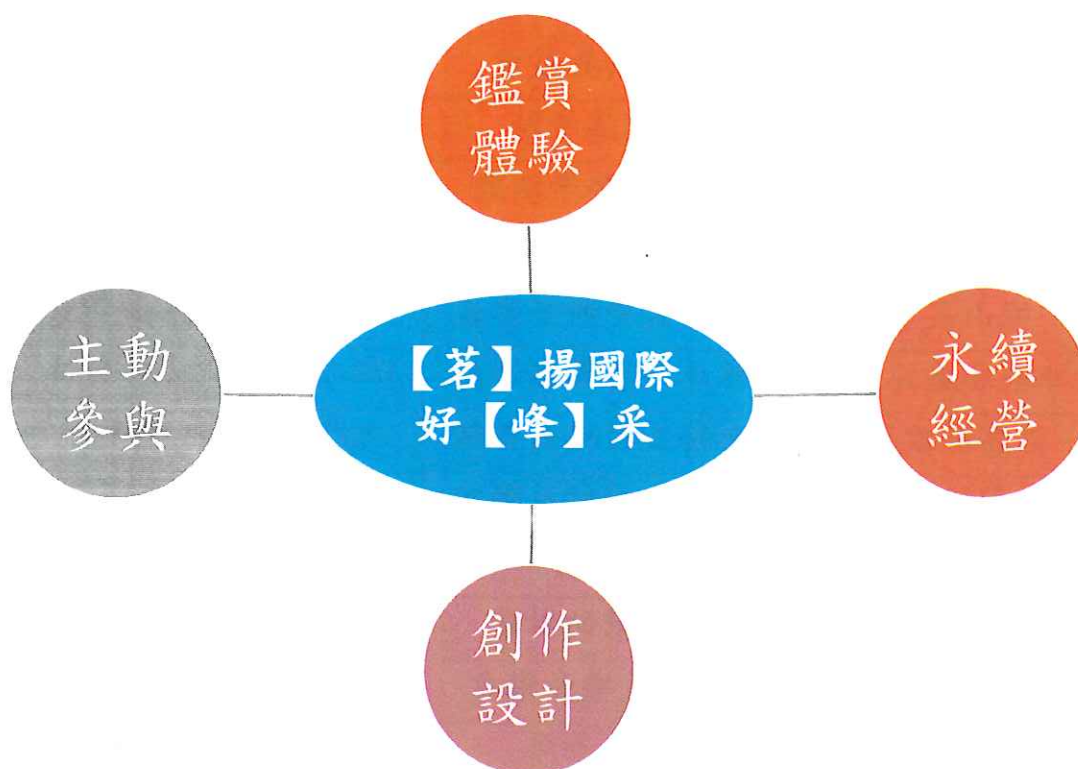
以下為 107-112 年度受邀展演的情形

場次	邀請單位	活動名稱	演出日期	演出地點
1	梅山茶藝發展協會	2017、2018 活力梅山	107/1/1	梅山公園
2	嘉義縣政府	博茶記者會	107/3/02	縣政府
3	嘉義縣政府	博茶會茶藝展演	108/3/22	蒜頭糖廠
4	三江國小	學校聯合運動會	108/3/25	三江國小
5	嘉義縣政府	博茶會泡茶	108/3/26	蒜頭糖廠
6	松梅國小	學校百年校慶	108/4/1	松梅國小
7	瑞峰國小	畢業感恩茶會	108/6/15	瑞峰國小
8	阿管處暨社區發展協會	竹坑溪活動	108/8/21	瑞峰竹坑溪
9	梅山鄉公所	梅山文藝季活動	108/10/2	梅山圖書館
10	南投縣政府	全國小小泡茶師比賽	108/10/12	中興新村
11	梅山農會	梅山農會新居落成	108/10/22	梅山農會
12	社區發展協會	竹林茶藝饗宴活動	108/10/28	瑞峰竹林
13	嘉義縣政府	全縣各村村長聯誼	108/11/19	瑞峰村
14	嘉義縣政府	全縣各村村長聯誼	108/11/19	瑞峰村
15	梅圳國小	運動會	108/12/8	梅圳國小
16	新港奉天宮	茶與樂的對話	109/6/3	新港奉天宮
17	社區發展協會	社區晨曦音樂會	110.1.1	1314 景點
18	公視台語台	竹林茶席	110.7.31	瑞峰竹林
19	大埔國中小	校長交接	111.8.8	大埔國中小
20	台北故宮	故宮閒情四事茶藝 展演活動	111.12.4	台北故宮
21	世界華人工商婦女 企管協會	茶藝展演活動	112.4.27	台南市

四、方案發展歷程：因參加梅山鄉農會新居落成及106學年度參加新港國小舉辦【藝術深耕成果展】返校後全校討論藝術深耕之課程，故於107年度提出申請，獲得補助90,000元，108年度亦獲64,000元之補助、109年度獲6萬元，110及111年獲得8萬元，本校屬極偏地區，因交通和資源之故加上人員流動與專業之缺，冀祈能再度獲補助以利本校校本、特色推展之持續性。

(一)規劃理念：

今年藝術深耕教學計畫希望將「茶藝」、「美勞」、「繪畫」等藝術課程教學活動列為主題。透過「創作設計」、「鑑賞體驗」、「主動參與」與「永續經營」四大課程原則，具體實施以茶文化為主軸的教學活動。藉此落實藝術活動學習化，強化藝術教育活動力；亦希望締造有感動力的藝文環境、欣賞美的學生。活動規劃理念架構圖如下：



(二)計畫目標：

1. 近期目標：以校內課程與教學為核心，藉由不同藝術創意活動，培養學生豐富的想像力與創造力。
2. 中期目標：引進專業藝術家進校，提供學校師生多元學習的藝術管道，經

由藝術家經驗教學與典範引導，促進師生藝術的欣賞與創作能力，同時也將藝術課程的素養導向融入社區。

3. 長期目標：整合學校與社區及外在資源，提升藝術課程教學的種子教師，轉換藝術家與協同教師角色，讓校內協同教師也能獨當一面教學藝術深化課程，更能改造學校與社區的藝術工程，達成「藝術校園、藝術社區」之理想。

五、具體實施策略：

（一）課程內容：

1. 「小小泡茶師」：茶是在地主要農特產，規劃茶藝課程，期望孩子能以虛心、感恩、惜福之心，面對孕育其成長的茶產業。然而在地的茶藝師更需承擔瑞峰茶文化傳承的重任，茶藝師除了指導學生從茶葉之認識，如何種茶、採茶、製茶……等等外，還需教導泡茶優雅的舉止、儀態以提升美感素質。
2. 「環保藝術創作、懷舊童玩」：我們邀請瑞峰社區藝術老師——王秀蓮老師教學，王老師由幼教界退休，對於藝術有另一番見解與專業，她運用環保素材創作成果令人驚豔，我們借重老師的長才，規畫低、中、高年級不同的手作環保美勞創作及懷舊童玩，不僅實用有趣，也能茶席中展現屬於自己獨特風格。另外進行山麻雀保育行動，創作繪本及將茶鄉之美透過繪畫、素描等形式展現。

（二）實施對象：本校師生約 50 人。

（三）實施期程：112 年 8 月～113 年 7 月

（四）教學工作團隊

1. 外聘師資

姓名	工作執掌	備註
張供足	1. 本校教師茶道文化教學增能與研討指導 2. 小小泡茶師教學指導 3. 社區茶藝教學指導	
李岱軒	1. 小小泡茶師教學指導 2. 小小泡茶師個別藝術指導	
王秀蓮	美勞及繪畫教學推廣與指導、多元媒材及童	

	玩創作	
--	-----	--

2. 學校團隊（全校教師均參加，列出主要工作成員）

職稱	姓名	工作分配	備註
校長	陳月珍	統籌全案所有事宜	
教導主任	黃信誠	規劃全案，督導執行，協調工作及活動成果彙整	
總務主任	李冠興	調度並籌措經費、統籌採購事宜與核銷	
教務組長	葉良雪	1. 規劃相關課程及教學事宜之分配 2. 課程協同教學教師	
訓導組長	江豐錦	1. 課程協同教學 2. 協助學生上課出缺席情況	
教師	張育瑄	茶藝課程協同教學	
教師	劉庭好	課程協同教學教師	
教師	謝沛螢	課程協同教學教師	
教師	蔡效謙	課程協同教學教師	
教師	張國良	課程協同教學教師	
教師	林佳莉	課程協同教學教師	
教師	蕭竹雅	課程協同教學教師	

（五）課程發展計畫

1. 112 年 9-12 月

週次	單元主題	教學內容摘要	節數	實施年級及教學人員
第4週	小小泡茶師	1. 從瑞峰好茶到世界茶區深入探索 2. 認識茶葉 3. 了解茶葉種類	6	時間：一~六年級生活課程、藝術與人文、彈性課程 參與年級：一~六年級 教學者： 一、二年級：李岱軒 三、四年級：張供足 五、六年級：張供足
	環保藝術創作、懷舊童玩	1. 基本素描技巧 2. 茶園風光寫生 3. 塗鴉天地	6	時間：五、六年級、藝術與人文、彈性課程 參與年級：五~六年級 教學者：王秀蓮
第5週	小小泡茶師	1. 茶具介紹 2. 泡茶順序說明 3. 如何泡出一壺好茶	6	時間：一~六年級生活課程、藝術與人文、彈性課程 參與年級：一~六年級 教學者： 一、二年級：李岱軒 三、四年級：張供足 五、六年級：張供足
	環保藝術創作、懷舊童玩	1. 基本素描技巧 2. 茶園風光寫生	6	時間：五~六年級、藝術與人文、彈性課程 參與年級：五~六年級 教學者：王秀蓮
第6週	小小泡茶師	1. 學習泡茶技巧 2. 練習泡茶儀態	6	時間：一~六年級生活課程、藝術與人文、彈性課程 參與年級：一~六年級

				教學者： 一、二年級：李岱軒 三、四年級：張供足 五、六年級：張供足
	環保藝術創作、懷舊童玩	1. 基本素描技巧 2. 台灣及各國童玩介紹 3. 懷舊童玩-滾鐵圈	6	時間：五~六年級生活課程、藝術與人文、彈性課程 參與年級：五~六年級 教學者：王秀蓮
第7週	小小泡茶師	1. 學習泡茶順序 2. 練習泡茶儀態	6	時間：一~六年級生活課程、藝術與人文、彈性課程 參與年級：一~六年級 教學者： 一、二年級：李岱軒 三、四年級：張供足 五、六年級：張供足
	環保藝術創作、懷舊童玩	1. 繪畫構圖技巧 2. 竹編藝術創作	2	時間：五~六年級生活課程、藝術與人文、彈性課程 參與年級：五~六年級 教學者：王秀蓮
第8週	小小泡茶師	1. 學習茶席擺設方法 2. 利用不同配色之素材展現自我風格茶席 3. 茶席順序擺設，茶具說明 4. 泡茶流程，練習奉茶動作	6	時間：一~六年級生活課程、藝術與人文、彈性課程 參與年級：一~六年級 教學者： 一、二年級：李岱軒 三、四年級：張供足 五、六年級：張供足
	小小泡茶師	1. 認識他國茶文化	6	時間：一~六年級生活課

		2. 茶文化包裹創作 3. 郵寄與海外人士交流		程、藝術與人文、 彈性課程 參與年級：一~六年級 教學者： 一、二年級：李岱軒 三、四年級：張供足 五、六年級：張供足
--	--	----------------------------	--	---

2.112 年 3-6 月

週次	單元主題	教學內容摘要	節數	實施年級及教學人員
第 4 週	小小泡茶師	1. 練習茶具擺設位置、分組泡茶 2. 茶具認識，基本茶藝演練	6	時間：一~六年級藝術與人文、彈性課程 參與年級：一~六年級 教學者： 一、二年級：李岱軒 三、四年級：張供足 五、六年級：張供足
	環保藝術創作、懷舊童玩	1. 竹編藝術創作 2. 草編藝術創作	2	時間：五、六年級藝術與人文 參與年級：五、六年級 教學者：王秀蓮
	環保藝術創作、懷舊童玩	1. 竹製盛物籃 2. 協調分組合作創作	6	時間：五~六年級藝術與人文、彈性課程 參與年級：五~六年級 教學者：王秀蓮
第 5 週	小小泡茶師	1. 茶器的使用練習 2. 茶席泡茶流程 3. 茶服設計	6	時間：一~六年級藝術與人文、彈性課程 參與年級：一~六年級 教學者： 一、二年級：李岱軒 三、四年級：張供足

第 6 週				五、六年級：張供足
	環保藝術創作、懷舊童玩	1. 懷舊童玩製作-翻身板 2. 草編創作 3. 作品欣賞	6	時間：五~六年級藝術與人文 參與年級：五~六年級 教學者：王秀蓮
	小小泡茶師	1. 大小碗泡的泡法及應注意事項 2. 品茗杯，聞香杯的使用 3. 茶席泡茶流程練習 4. 茶服走秀	6	時間：一~六年級藝術與人文、彈性課程 參與年級：一~六年級 教學者： 一、二年級：李岱軒 三、四年級：張供足 五、六年級：張供足
	環保藝術創作、懷舊童玩	1. 創意摺紙教學 2. 作品展示	6	時間：五~六年級藝術與人文、彈性課程 參與年級：五~六年級 教學者：王秀蓮
第 7 週	環保藝術創作、懷舊童玩	1. 懷舊童玩製作-線軸車 2. 線軸車競速比賽	4	時間：五~六年級藝術與人文、彈性課程 參與年級：五~六年級 教學者：王秀蓮
	小小泡茶師	1. 大小碗泡的泡法及應注意事項 2. 品茗杯，聞香杯的使用 3. 茶席泡茶流程練習 4. 茶服走秀	6	時間：一~六年級藝術與人文、彈性課程 參與年級：一~六年級 教學者： 一、二年級：李岱軒 三、四年級：張供足 五、六年級：張供足
	環保藝術創作、懷舊童玩	1. 創意摺紙教學 2. 作品賞析	2	時間：五、六年級生活課程

第 8 週	玩			參與年級：五、六年級 教學者：王秀蓮
	環保藝術創作、懷舊童玩	1. 珍珠帶及環保素材創作 2. 草編裝置藝術創作	4	時間：五~六年級藝術與人文、彈性課程 參與年級：五~六年級 教學者：
	小小泡茶師	1. 學習茶席擺設原則 2. 能運用自然素材與不同配色之布料展現自我風格茶席 3. 感恩茶會	6	時間：一~六年級生活課程、藝術與人文、彈性課程 參與年級：一~六年級 教學者： 三、四年級：張供足 五、六年級：張供足
	環保藝術創作、懷舊童玩	1. 藝文深耕成果展 2. 票選我的最愛	4	時間：五~六年級藝術與人文、彈性課程 參與年級：五~六年級 教學者：王秀蓮

(六) 教學簡案

主題名稱	小小泡茶師	節數	60 節
融入領域	綜合、社會		
教學對象	一到六年級	人數	24 人
教學時間	每節 40 分		
課程目標			
1. 體驗家鄉產業之價值，幫助學生進一步地認識並珍視臺灣在地茶藝文化，向世界發聲。			
2. 透過泡茶演練，增加學生學習樂趣與分辨茶葉的能力，並學習相關品茗禮儀。			
課前準備	老師	學生	
	1. 介紹茶的功能以及衍生之產業價值之教材。 2. 泡茶的器具與禮節。 3. 茶藝相關延伸教學——如：花道、茶席、茶服。	1. 留心家鄉茶園景象。 2. 泡茶器具。 3. 展示茶文化特色。	
教學活動內容			教學資源
1. 低年級介紹瑞峰地區茶產業、中年級嘉義縣茶區與臺灣茶、高年級世界茶區與各國茶文化 2. 介紹紅茶、綠茶、金萱、烏龍茶的差別。 3. 讓學生進行辨識活動。 4. 說明茶道的四諦意義：「和、靜、怡、真」，引導學生分享和家人泡茶的經驗、泡茶的方法及所需道具，進而延伸培養孝親、敬長的觀念和與家人相處溝通的方式。 5. 準備茶具，說明泡茶的過程：水溫的控制、茶葉量、時間掌握、聞香杯、品茗杯的使用、倒茶與奉茶等禮儀。			1. 教學影片 2. 簡報 3. 茶葉 4. 茶具 5. 茶席材料 6. 文創品

6. 茶席擺設與藝術欣賞:茶帖、大自然素材(如植物染)運用、花材、周邊創作。 7. 茶服設計與走秀:自由創作發想。 8. 製茶流程與體驗:環保採茶袋、採茶工具、茶包文創行銷。 9. 小小泡茶師展演。 10. 茶文化包裹寄至國外與海外人士交流。	
評量方式	
口語討論、發表、實作、參與態度	

主題名稱	環保藝術創作、懷舊童玩	節數	60 節
融入領域	綜合、社會		
教學對象	五到六年級	人數	11 人
教學時間	每節 40 分		
課程目標			
1. 知道家鄉在地資源的珍貴，學習運用不同創作手法展現家鄉之美			
2. 了解基本繪畫技巧進行茶園寫生，進而認識在地風光特色			
3. 利用竹編、草編等在地素材創作與茶主題相關的美勞創作			
4. 利用環保及在地素材進行古早童玩創作，寓教於樂。			
5. 介紹不同國家的童玩，並嘗試創作及比較。			
課 前 準 備	老師 1. 竹、乾草、茶枝、保特瓶、鐵絲、水彩、油漆 2. 簡報、影片	學生 1. 觀察茶鄉風光與山麻雀生態 2. 美術器具	
教學活動內容			教學資源
1. 請學生思考本地特有種山麻雀的 保育行動，如何讓外國人知道台 灣有這樣珍貴的物種？及如何讓人響應保育行動？引導繪本形式表達。			1. 簡報
2. 學習利用竹子、乾草、茶枝等環保素材進行裝置藝術創作。			2. 影片
			3. 環保素材
			4. 繪畫及美勞用具

3. 利用竹子及環保素材進行古早童玩製作。	
4. 認識世界各國的童玩，並嘗試製作。	
5. 認識及賞析生活中相關竹與藝術作品，引導如何與茶文化互相結合。	
評量方式	
口語討論、發表、實作、參與態度	

3. 評估階段

- (1) 蒐集各項活動資料及作品，檢視活動辦理情形並提出具體建議。
- (2) 藉由開會討論檢視各階段達成目標。

4. 成果階段

- (1) 辦理藝文教育成果發表會

a. 時間：民國 113 年 6 月

b. 辦理內容：結合期末成果發表會辦理藝文成果展(小小泡茶師展演及相關作品展示)。

- (2) 於學校首頁設置網頁連結，呈現計劃執行過程。

- (3) 彙集成果資料並編印成冊。

六、學校現有硬體說明：

本校創校於民國四十二年，校史歷經四次的變革，校舍也經歷多次整建，目前現有校舍共計 7 間年級教室（含幼稚園）及專科教室 5 間（電腦教室、語言教室、圖書室、自然教室與茶道教室），合計共計 12 間。由於受限於校內空間之不足，所以將班級教室外面和中廊規劃為藝文展示作品區。

七、永續經營：

本校積極推展鄉土藝文向下深耕教育，也陸續整合社區資源，藉由藝術巧妙之手，將瑞峰村與眾不同的人文景觀、自然生態資源及藝術家引進校內，必能讓校園藝術化與人文化。更希望在創作與體驗過程中，能讓孩子培養自我學習主動意願，也能由在地師資與本土生活化的素材融入本土藝文教育課程，以引導各個孩子實踐生活美學的目標，更能展現瑞峰社區特有茶道文化與技藝推廣，讓瑞峰未來也能推向國際舞台。

八、執行進度：

1. 112 年 8 月 25 前送件。

- 2.112 年 8 月 30 校務會議並說明藝術深耕之申請。
- 3.112 年 9 月核定後召開藝術家、協同教學者會議，說明上課情形。
- 4.112 年 10 月依相關規定上網登錄資料並進行教學。
- 5.113 年 1 月上網填期中報告及討論課程需改進或下學期協助事項。
- 6.113 年 3 月份進行課程。
- 7.113 年 6 月核結及期末成果報告。

九、經費概算表：如附件（三）

十、計畫實施效益及自訂具體執行 KPI 指標：

- （一）對學生學習而言：提供學生多元學習機會，以培養其豐富的創造力想與思考能力，使提升藝文氣息並通過小小泡茶師認證及參加全國小小泡茶師比賽。
- （二）對學校發展而言：專業藝術家入校，可增加學校師生多元的藝術學習意願與管道，培育校內藝術與人文種子教師，更能實踐「藝術校園」之目標。
- （三）對社區發展而言：以藝術家豐富經驗教學和引導，尤能將藝術人文氣息融入社區，進而帶領社區藝術文化之提升。
- （四）111 學年度教學照片：



手做紅茶體驗



小小泡茶師受邀至北故宮茶藝展演



竹林茶席



採茶體驗



在地素材創作



書籤製作

十一、經費概算表〈如下表〉

嘉義縣梅山鄉瑞峰國民小學

112 學年度「教育部補助辦理藝術與美感深耕計畫-學校藝術深耕
教學計畫」經費概算表

項次	項目	單位	數量	單價	金額	備註
1	外聘師資鐘點費	元	120 節	400	48,000	教學鐘點費不得少於總經費70%
2	教材及教具費	元	1 式	6000	6,000	茶葉、茶具、美勞用品等
3	印刷費	元	1 式	4000	4,000	含成果海報製作
4	二代健保	元	1 式	1013	1013	補充保費
5	其它(雜支)	元	1 式	987	987	紙張、文具等
6	合計				60,000	
1. 各項經費可相互流用，教學鐘點費需占實支數七成。						
2. 未執行項目經費需繳回。						

